



portfolio

pauline buzaré

installation  
vidéo  
performance  
micro-édition  
livre d'artiste

corps immanent au paysage, corps-pensant friable à l'horizon, corps en suspens se succèdent dans le travail de pauline buzaré, dans une chorégraphie de postures, de gestes et tâtonnements qui, délicatement, explorent la brèche du soi au tout, du sujet au monde. pour l'artiste, le paysage n'est plus le résultat d'une perception séparée mais un état incorporé.

dans ses œuvres l'objet montagne répond à l'objet corps qui répond à neige, anguille, sable, cheveux, vent, minéral, chair ...

pauline buzaré arpente la terre, la mer, la montagne avec une ardeur calme et parfois s'arrête pour nous communiquer. là, nichée au sommet d'un glacier poudreux ou lovée dans le sein d'une lagune humide, elle tente de conserver la trace sensible d'un vécu paysage.

bien souvent elle fige un mouvement, comme l'expression d'un corps, qui saisit au vol, nous ouvrirait à cette intériorité extériorisée. un élan vital et à la fois suspendu.

parfois elle explore la temporalité de manière plus approfondie, mêlant des instants du passé, du présent, utilisant le corps et le geste de l'autre, toujours dans un paysage donné, cherchant à élargir l'exploration de cette porosité corps-nature.

il y a une forme de nostalgie extrême dans ces marches et pauses solitaires, dans ce langage inouï de l'être au monde dont parfois nous nous croyons déçus, mais pauline buzaré, avec une candeur profonde, le fait éclore et ravive en nous son souvenir heureux.

# les marcheuses

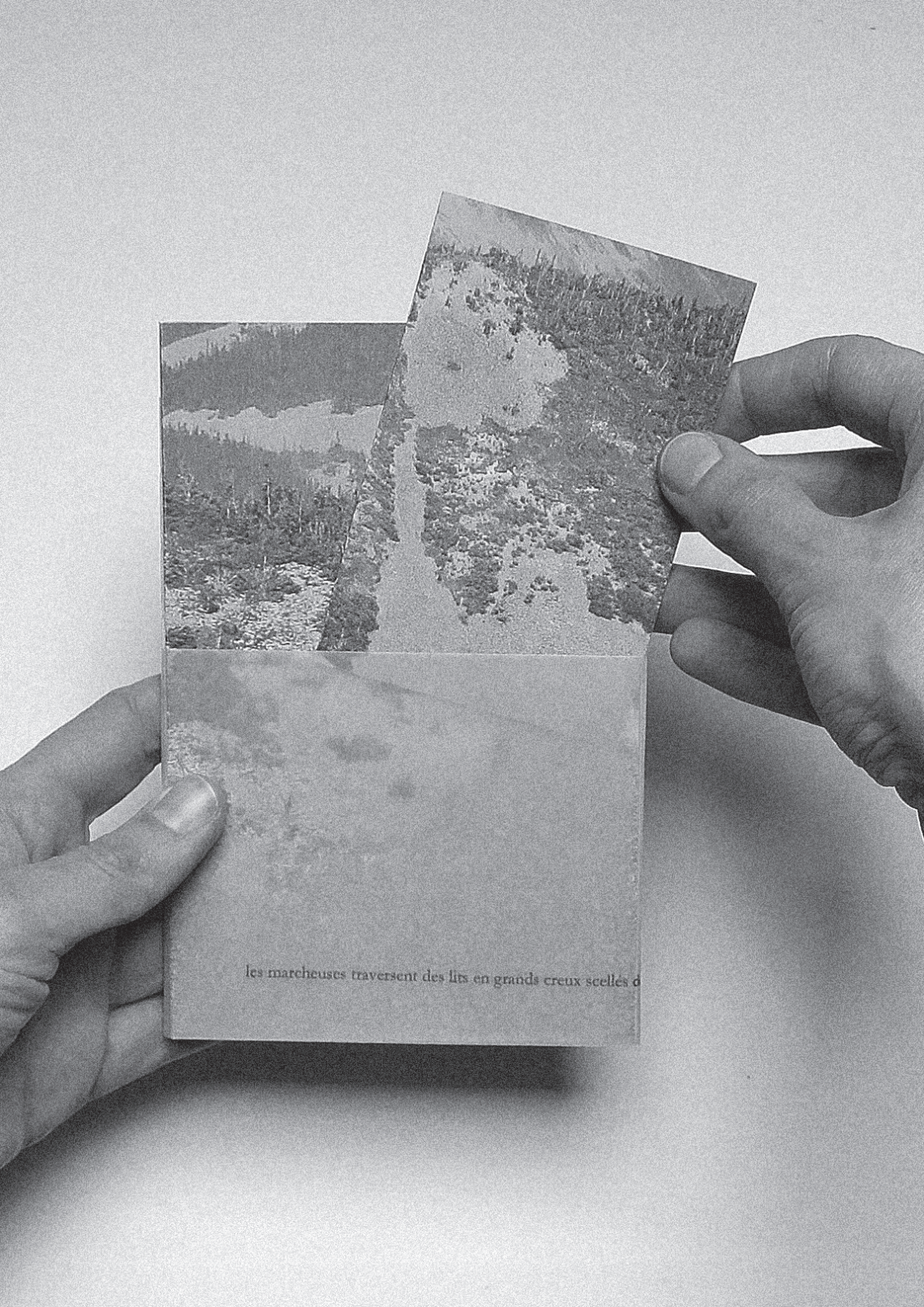
• micro-édition, en collaboration avec claire moeder

+ <https://mochileraeditions.com/andco/>

les marcheuses est une rencontre avec les montagnes et la forêt de gespe'gewa'gi (gaspésie).

de la création venue à la rencontre des lieux durant des randonnées, des ateliers de pistages et d'écriture ont émergés images et poèmes assemblés ici à la main pour une nouvelle traversée.

trois micro-éditions apparaîtront l'une après l'autre durant l'hiver 2024-2025, à 40 exemplaires numérotés.



ce projet a été produit lors d'une résidence au centre d'artistes SAGAMIE à alma (québec) et a reçu un appui financier dans le cadre d'une entente de partenariat entre le conseil des arts et des lettres du québec et le ministère des affaires municipales et de l'habitation, les municipalités régionales de comté (mrc) d'avignon, de bonaventure, de gaspé, de rocher-percé et de la haute-gaspésie en collaboration avec le regroupement des mrc de la gaspésie et culture gaspésie.

2024 - 2025



# brume —

• installation vidéo performance

+ <https://paulinebuzare.com/brume/>

brume — est une invitation à s’immerger dans une atmosphère poétique où l’air et l’eau s’unissent autour d’une danse.

cette installation a été imaginée à la suite d’une résidence dans un phare sur une petite île. En habitant ce territoire encerclé par la mer et balayé par le vent, une femme dessine le paysage avec son corps.

## vidéos

réalisation, image, montage • pauline buzaré  
mouvement • aëla labbé  
son • francis leclerc

## installation

composée de 3 vidéo-projections, d’un son atmosphérique, de mains en plâtre, de voiles en soie imprimés et unis, de roches et de dépliants en libre-service regroupant un poème écrit par claire moeder et des photographies argentiques d’aëla labbé.

## performance

activation • pauline buzaré et le public  
lecture poème • claire moeder  
son live • francis leclerc

cette installation a été présentée au centre d’artiste vaste et vague à carleton-sur-mer (québec) en novembre 2022.

2022

# nos voix de roches

• micro-édition, en collaboration avec claire moeder

+ <https://mochileraeditions.com/andco/>


nos voix de roches est née de marches côtières réalisées par l'autrice claire moeder en 2020 et 2021.

elle a invité des femmes et personnes s'identifiant comme femmes à parcourir avec elle la côte gaspésienne qu'elles habitent, côtoient, protègent. le littoral est devenu un lieu où prendre la parole face à ce que nos tempêtes emportent pour dire la perte, la disparition et la transformation de notre monde.

cette micro-édition rassemble dix sept textes inspirés de leurs récits personnels et de ceux de claire moeder, ainsi que des photographies réalisées lors des marches.

ce projet a reçu un appui financier avec le conseil des arts et des lettres du québec et a été en partenariat avec les éditions 3 sistas, centr'elles, poème en août, l'uneq et vaste et vague.

2022



l'eau est notre maison  
éperdue d'abysse et de retour chez soi

Mariève \* Caplan.

# islands in the stream

• livre d'artiste

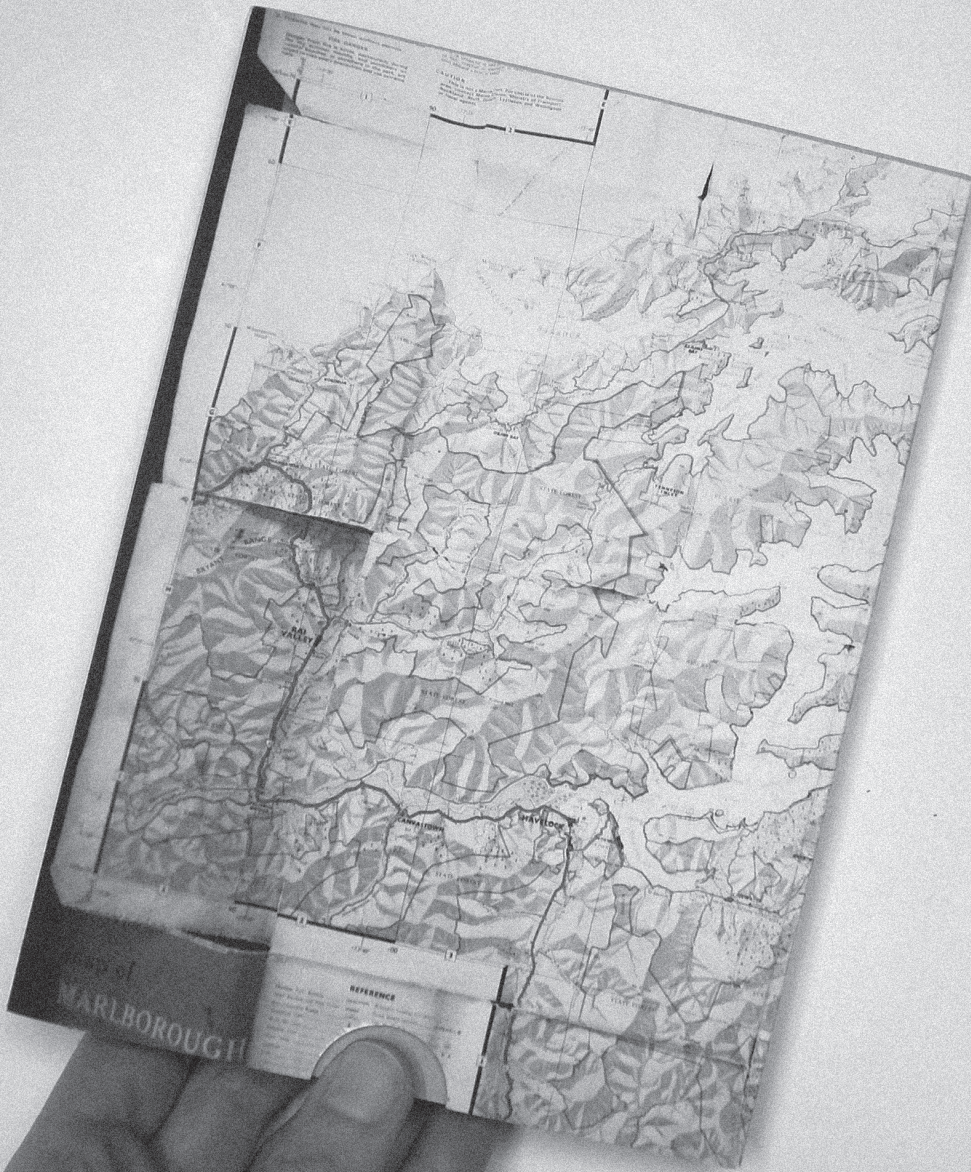
+ <https://mochileraeditions.com/portfolio/islands-in-the-stream/>

en hommage à marty, bricoleur peintre yogi, et à ella, l'anguille aux yeux bleus, ce livre retrace un séjour passé auprès d'eux dans un coin de vie isolé dans les malborough sounds en nouvelle-zélande. une expérience que j'associe à la lecture d'un roman d'ernest hemingway, islands in the stream.

le livre se divise en cinq parties : extrait du roman d'hemingway / sea / house / bush / conversation entre marty et ella (vidéo).

impressions encres pigmentaires, carton gris, papiers divers, dvd  
2 exemplaires numérotés

2020



# neptunea islandica

• installation vidéo performance

+ <https://paulinebuzare.com/neptunea-islandica/>

neptunea islandica nous entraîne dans un paysage liquide. des corps se lient et se délient, dans une danse, au rythme des vagues et du vent.

## vidéos

réalisation, image, montage • pauline buzaré

création sonore • victor blanchard (longueur d'ondes)

étalonnage • axelle gonay

vidéo 1 • full HD, couleur, son, 16'10 minutes, en boucle

mouvement • aëla labbé et stéphane imbert (LUCANE)

vidéo 2 • full HD, couleur, son, 2'50 minutes, en boucle  
mouvement • lucas halifa-dénès

## installation

composée de cercles en médium, sable, cailloux, coquillages, coupelles en verre, eau, photographies, écran TV (vidéo 2), casque, vidéoprojecteur et enceintes. ainsi que d'une structure en carton conçue en collaboration avec l'architecte muriel cupif, à l'intérieur de laquelle est projetée la vidéo 1.

## performance

activation • aëla labbé et stéphane imbert (LUCANE)

## photographie argentique

gwenaelle hervé

cette installation a été présentée aux ateliers de la ville en bois à nantes en mai 2019. il a été soutenu par la DRAC bretagne pour la résidence mikromondes, sur une invitation de l'association travesías.

2019



# pauline buzaré

artiste visuelle et micro-éditrice

[www.paulinebuzare.com](http://www.paulinebuzare.com)  
[www.mochileraeditions.com](http://www.mochileraeditions.com)

## expositions personnelles

- 2022 brume — / centre d'artistes vaste et vague / carleton-sur-mer (qc)
- 2019 neptunea islandica · ateliers de la ville en bois · nantes (fr)

## expositions collectives

- 2024 coup de presse #2 / l'artère / quimperlé (fr)
- 2021 MOSI\* / centr'elles / saint-omer (qc)
- 2019 des poses des corps / ateliers de la ville en bois / nantes (fr)
- 2018 itinéraires du hasard / atelier manivelle / muel (fr)  
l'appel de la forêt / espace remezo / soulatgé (fr)  
mikromondes 48°56N / atelier 3 meneham / kerlouan (fr)
- 2017 campagne ! / galerie kerguinou / plogonnec (fr)
- 2016 rendez-vous à saint-briac / saint-briac sur mer (fr)
- 2013 rocs'n rôles / abbaye / léhon (fr)  
IN SITU - figures vagabondes du paysage / galerie du faouëdic / lorient (fr)  
jardins sensibles - jardins secrets / domaine de la roche jagu / ploëzal (fr)
- 2012 toutes nos félicitations / presbytère de saint-briac sur Mer (fr)  
douze<sup>s</sup> / EESAB - site de quimper (fr)

## programmation vidéo

- 2021 aoraki m'était soufflé / festival matia mou / belle de jour / nantes (fr)
- 2020 solo wave / expo l'horizon négatif d'aëla labbé / l'hermine / sarzeau (fr)
- 2019 le phare (une nuit) / festival mondial des cinémas sauvages / bruxelles (be)
- 2018 nydia sounds / terra incognita #1 / saison vidéo (en ligne)
- 2014 le phare (une nuit) / inrocks lab / paris (fr)

## résidences

- 2024 les marcheuses / centre d'artistes SAGAMIE / alma (qc)
- 2023 MOSI\* / la cabine - cie nathalie béasse au pad / angers (fr)
- 2023 krafla / herhusid / siglufjördur (is)
- 21/22 brume — / centre d'artistes vaste et vague / carleton-sur-mer (qc)
- 2020 MOSI\* / kerminy - centre de recherche en art et agriculture / rosporden (fr)
- 2019 brume — / phare de l'île wrac'h / plouguerneau (fr)
- 2018 neptunea islandica / mikromondes 48°56N / lesneven (fr)  
brume — / phare de l'île wrac'h / plouguerneau (fr)
- 2013 presque'une île / ateliers du plessix-madeuc / corseul (fr)  
balade au vent / domaine de la roche jagu / ploëzal (fr)

^ pauline buzaré conçoit son travail comme une poétique de la matière et du vivant où le corps et le paysage se rencontrent, fusionnent.

le voyage est une source d'inspiration majeure et un terrain d'expérimentation pour la production de ses œuvres en grand format (installation · vidéo · performance) et en petit format (micro-éditions · livre d'artiste).

la découverte d'un paysage, dans une approche lente et immersive, l'amène à développer un imaginaire grâce à l'expérience sensorielle et corporelle d'un lieu. dans son travail, la relation entre le corps et l'espace s'exprime de façon physique et physiologique, voire animale.

de ces expériences naissent des vidéos et des performances, présentées sous forme d'installations comprenant plusieurs supports de projection et d'action. des corps filmés et/ou en train de performer, se reposent, se mettent en mouvement. composées d'objets inertes et de corps en mouvement, ses installations construisent et expriment un paysage. les visiteur·euse·s sont invité·e·s à s'immerger dans ces reposition paysages<sup>3</sup>.

typographies

titre / cirruscumulus by clara sambot

texte / alice by ksenya erulevitch

## voyages d'immersion

- 2023 islande
- 20.23 Amérique du nord / canada, mexique
- 14.16 océanie / nouvelle-zélande, polynésie française, australie
- 2011 Amérique du sud / argentine, chili, uruguay

## micro-éditions en collaboration

- 24.25 les marcheuses / avec claire moeder
- 2024 faire corps et rayonner# 2 / avec la cie pasarela
- 2023 faire corps et rayonner / avec la cie pasarela
- 2022 nos voix de roches / avec claire moeder  
saisir au passage et ses constellations (suite) / avec la cie pasarela
- 2021 saisir au passage et ses constellations / avec la cie pasarela  
MOSI\* / avec la cie lucane
- 2020 rêver-les / avec la cie pasarela
- 2019 prendre le large / avec la cie pasarela
- 2018 de la cave au grenier / avec la cie lucane
- 2011 lancement des éditions mochilera

## catalogues collectifs

- 2013 IN SITU - figures vagabondes du paysage / galerie du faouëdic / lorient (fr)  
jardins sensibles - jardins secrets / domaine de la roche jagu / ploëzal (fr)  
roc's n rôles / ateliers du plessis-madeuc / léhon (fr)

## aides et bourse

- 2024 aide à la mobilité / OFQJ
- 2021 aide individuelle à la création / DRAC Bretagne
- 2021 aide à la mobilité / OFQJ
- 2018 bourse de production pour la résidence mikromondes 48°56N / association travesías / DRAC Bretagne

## formation

- 2012 DNSEP option art avec les félicitations du jury / EESAB - site de quimper (fr)
- 2009 DNAP option art / ENSA bourges (fr)